

RhythmTalk mit neuer Doppel-CD

«Stick together» – East meets West

Am Freitag, 5. Dezember, um 21 Uhr, findet in der Schützi in Olten die CD-Taufe der Oltner Percussions-Band RhythmTalk statt. Anschliessend ist Barbetrieb mit DJ 4Tex.

pd- Nach ihrer letztjährigen Amerika-Tournee hat sich die Schweizer Percussions-Band RhythmTalk ins Studio verzogen. Entstanden ist eine brandheisse Doppel-CD mit Einflüssen aus verschiedensten Kontinenten. Nicht nur die intensive Zusammenarbeit mit der kalifornischen Tänzerin Faith Jensen und ihrem Mojalet Dance Collective im

Jahr 2007 hat Spuren hinterlassen. Die Band hat sich seit der letzten CD musikalisch enorm weiterentwickelt. Die 14 neuen Stücke sind ein Wechselspiel zwischen klaren Arrangements und Improvisationen. Zur grossen Anzahl Musikinstrumenten hat sich neu die Tabla und die Rahmentrommel gesellt. Auch in dieser vierten CD von RhythmTalk vermischten die drei Musiker ihre typisch treibenden Grooves mit Worldmusic von heute. Der Komponist Noby Lehmann meint zur neuen Scheibe: «CDshalten einen bestimmten Abschnitt einer künstlerischen Phase für immer fest. Wir wollen mit

unserem neuen Programm aufzeigen, dass percussionsbetonte Musik Menschen verschiedenster Kulturen und Gesellschaftsschichten ansprechen kann.»

Zusammenspiel in Perfektion

Die letzten acht Jahre haben die Kompositionen der Band verändert. Sie sind reifer und erfahrener geworden, ihr Zusammenspiel hat sich verfeinert. Diese Selbstsicherheit und einmalige Bühnenpräsenz hat sich auch auf die CD-Einspielung übertragen. Die Stücke auf «Stick together» wirken in ihren rhythmischen Dialogen frisch und entführen in andere Kulturen dieser Erde. Die percussionsbetonten Stücke sind in ihrer originalen Volkskultur stark verankert. In «Riverpeople» beispielsweise wähnt man sich plötzlich an einem Flussufer in Afrika, mitten im Alltagsgetümmel eines Marktes. Die rhythmische Energie dieses Marktes fliesst plötzlich durch den eigenen Körper. Wer auf Worldmusic mit viel erdigem Groove steht und gleichzeitig die pulsierende Kraft von Drumsets und Percussion-Instrumenten aus Ost und West mag, ist mit dieser Doppel-CD bestens bedient.

Porträt RhythmTalk

Die drei Drummer und Percussionisten Noby Lehmann, Christoph Blattner und Ruedi Maurer stehen seit



RhythmTalk an der Speuzer Trommelnacht.

Anfang der 90er Jahre erfolgreich in Europa auf der Bühne. Gemeinsame Auftritte führten sie schon nach Hamburg, Paris, Frankfurt, Udine, Zürich, Montreux und Kalifornien. Jedes Band-Mitglied verfolgt dabei auch andere Projekte. Moderne Drumsets und exotische und urtümliche Percussions-Instrumente beherrschen das Set von RhythmTalk. Immer spürbar sind Einflüsse des modernen Jazz, Rock, Funk und Samba sowie afrikanischer und indischer Rhythmen. RhythmTalk wagt mit unkonventionellen Kompositionen und Arrangements immer wieder musikalische Grenz-Begeg-

nungen, die sich in ihren Konzerten regelmässig zu wahren Sessions entwickeln. Die vorliegende Doppel-CD «Stick together» ist nach «Time-Park», «Pulse» und «Inside out» die vierte Veröffentlichung von RhythmTalk.

Wo kann ich die CD kaufen?

www.rhythmtalk.ch oder bei Buchhandlung Schreiber, Kirchgasse 7, Olten und Dezibelle, Rathausgasse 18, Aarau.

Vorverkauf CD-Taufe

Buchhandlung Schreiber, Kirchgasse 7, Olten. www.rhythmtalk.ch



(v.l.) Christoph Blattner, Ruedi Maurer und Noby Lehmann. Zusammen sind sie RhythmTalk.