



Olten, 19. November 2008

**Medieninformation
CD-Taufe „Stick together“
Freitag, 5. Dezember 2008, 21 Uhr
c/o Schützi in Olten**

RhythmTalk mit neuer Doppel-CD

„Stick together“ – East meets West

Nach ihrer letztjährigen Amerika-Tournee hat sich die Schweizer Percussions-Band RhythmTalk ins Studio verzogen. Entstanden ist eine brandheisse Doppel-CD mit Einflüssen aus verschiedensten Kontinenten.

Nicht nur die intensive Zusammenarbeit mit der Kalifornischen Tänzerin Faith Jensen und ihrem Mojalet Dance Collective im Jahr 2007 hat Spuren hinterlassen. Die Band hat sich seit der letzten CD musikalisch enorm weiterentwickelt. Die 14 neuen Stücke sind ein Wechselspiel zwischen klaren Arrangements und Improvisationen. Zur grossen Anzahl Musikinstrumenten hat sich neu die Tabla und die Rahmentrommel gesellt. Auch in dieser vierten CD von RhythmTalk vermischen die drei Musiker ihre typisch treibenden Grooves mit Worldmusic von heute. Der Komponist Noby Lehmann meint zur neuen Scheibe: „CDs halten einen bestimmten Abschnitt einer künstlerischen Phase für immer fest. Wir wollen mit unserem neuen Programm aufzeigen, dass percussionbetonte Musik Menschen verschiedenster Kulturen und Gesellschaftsschichten ansprechen kann.“

Zusammenspiel in Perfektion

Die letzten acht Jahre haben die Kompositionen der Band verändert. Sie sind reifer und erfahrener geworden, ihr Zusammenspiel hat sich verfeinert. Diese Selbstsicherheit und einmalige Bühnenpräsenz hat sich auch auf die CD-Einspielung übertragen. Die Stücke auf „Stick together“ wirken in ihren rhythmischen Dialogen frisch und entführen in andere Kulturen dieser Erde. Die percussionbetonten Stücke sind in ihrer originalen Volkskultur stark verankert. In „Riverpeople“ beispielsweise wähnt man sich plötzlich an einem Flussufer in Afrika, mitten im Alltagsgetümmel eines Marktes. Die rhythmische Energie



dieses Marktes fließt plötzlich durch den eigenen Körper. Wer auf Worldmusic mit viel erdigem Groove steht und gleichzeitig die pulsierende Kraft von Drumsets und Percussion-Instrumenten aus Ost und West mag, ist mit dieser Doppel-CD bestens bedient.

<Kasteninformation> Portrait RhythmTalk

Die drei Drummer und Percussionisten Noby Lehmann, Christoph Blattner und Ruedi Maurer stehen seit Anfang der 90-er Jahre erfolgreich in Europa auf der Bühne. Gemeinsame Auftritte führten sie schon nach Hamburg, Paris, Frankfurt, Udine, Zürich, Montreux und Kalifornien. Jedes Band-Mitglied verfolgt dabei auch andere Projekte.

Moderne Drumsets und exotische und urtümliche Percussions-Instrumente beherrschen das Set von RhythmTalk. Immer spürbar sind Einflüsse des modernen Jazz, Rock, Funk und Samba sowie afrikanischer und indischer Rhythmen. RhythmTalk wagt mit unkonventionellen Kompositionen und Arrangements immer wieder musikalische Grenz-Begegnungen, die sich in ihren Konzerten regelmässig zu wahren Sessions entwickeln.

Die vorliegende Doppel-CD „Stick together“ ist nach „Time-Park“, „Pulse“ und „Inside out“ die vierte Veröffentlichung von RhythmTalk. Vertrieb: www.rhythmtalk.ch oder bei Buchhandlung Schreiber, Kirchgasse 7, Olten und Dezibelle, Rathausgasse 18, Aarau.

*** *** ***

Weitere Auskünfte zu RhythmTalk an Medienschaffende erteilt gerne Beatrice Suter, Kommunikationswerkstatt, Blumenweg 8, 6003 Luzern, Tel. +41 (0)41 – 660 96 19, suter@kommunikationswerkstatt.ch