



SCHLAG AUF SCHLAG Noby Lehmann (vorne) und Christoph Blattner begeistern im Aarauer KiFF. FLORIAN MÜLLER

Pulsierende Klänge im KiFF

Das Schlagzeugensemble Rhythmtalk spielte am Sonntagabend in Aarau

«Rhythmus ist eine Weltsprache», erklären die drei Musiker von Rhythmtalk auf ihrer Homepage. Was sie damit genau meinen, erlebten die Konzertbesucher im KiFF am Sonntagabend von der ersten Sekunde an. Der verärgert ruhig beginnende Start täuschte und dauerte nur so lange, bis sich auch Noby Lehmann an sein Schlagzeug gesetzt hatte. Schlag auf Schlag folgten rhythmisch geladene Kompositionen, gepaart mit synthetischen Klangeffekten.

Kraftvoll und ruhig

Abwechslungsweise spielten Noby Lehmann, Christoph Blattner und Ruedi Maurer an zwei Schlagzeugen und Perkussion oder aber auf traditionellen Instrumenten wie den indi-

schen Tablas und dem kubanischen Cajón. Dieser gelungene Wechsel zwischen ausdauernden und kraftvollen Schlagzeug-Sessions und ruhigeren Rhythmen steigerte die klanglichen Effekte und diente überdies auch als willkommene Entspannung für die Ohren des bunt gemischten Publikums. Beim Stück «Happywalk» wagte Ruedi Maurer den Gang ins Publikum – natürlich nicht ohne auf seinem brasilianischen Berimbau dem KiFF tüchtig einzuheizen.

Zahlreiche Instrumente

Die Bühne im KiFF reichte nur knapp aus für die zahlreichen Perkussionsinstrumente. «Vielleicht fünfzehn oder zwanzig», antwortet

Christoph Blattner auf die Frage, wie viele Instrumente denn insgesamt auf der Bühne standen. Um dies alles sorgfältig aufzubauen und zu testen, versammelte sich die Band mit Helfern bereits am Sonntagmorgen. Damit benötigt das seit 15 Jahren bestehende Schlagzeugensemble wohl länger als viele andere Bands.

Für ihr Schaffen erhielten die drei Musiker, die auch in anderen Formationen auftreten, in den vergangenen Jahren zahlreiche Auszeichnungen, wie zum Beispiel den Kulturpreis für Musik des Kantons Solothurn (2001). Nach Studien in Europa, unter anderem am Centre Agostini in Paris, haben sie mit Rhythmtalk mittlerweile drei CDs realisiert. (FMÜ)